



# Dario Cavallo

## Dati Personali

- Nato il 21-01-1975 a Mondovì – CN – terzogenito, celibe.
- Residente in Via Marengo, 21 – 12081 Beinette – CN.
- Tel. 0171-384142
- [www.3dc.joomlafree.it](http://www.3dc.joomlafree.it)
- [tredici.multimedia@alice.it](mailto:tredici.multimedia@alice.it)
- CVLDRA75A21F351F

## Istruzione

- 1981-1989. Comune di Beinette. Licenza elementare. Licenza media inferiore.
- 1989-1993. Liceo Artistico “Ego Bianchi” - Cuneo. Diploma Maturità Artistica: voto 52/60.
- 1993-1997. Accademia Albertina Belle Arti di Torino. Corso di Pittura - Italo Bressan/Roberto Villa. Diploma: voto 110/110. Tesi: “L’immagine Elettronica e il suo rapporto con l’Arte”
- Materie:
  - Pittura: 30/30lode
  - Anatomia Artistica: 30/30lode
  - Incisione: 29/30
  - Fotografia: 30/30lode
  - Storia dell’ Arte: 30/30lode
  - Teoria della Percezione e Psicologia della Forma 30/30
  - Critica : 30/30lode
  - Pedagogia: 29/30
  - Modellistica: 30/30lode
  - Mass-Media: 30/30lode
- 1998-1999. Regione Piemonte . Centro Europeo Modellisti Industriali (CEMI) di Giorgetto Giugiaro. Centro Formazione Professionale (CFP) Saluzzo – CN - “Tecnico di modellismo”. Stage aziendale: Pininfarina Centro Studi e Ricerche di Cambiano (Torino).
- 1999. S.T.A. Computergrafica Torino. Automotive Design su Silicon Graphics e Alias Studio Tools. Stage aziendale - Lancia di Torino.
- 2000. Consorzio Ge.S.A.C Expo – Cuneo. “Tecniche Cinematografiche”.
- 2000. IED - Istituto Europeo di Design di Torino. Corso di Web Animation. Software: Flash 5.0, con ActionScripting Avanzato.
- 2001. Azienda Formazione Professionale di Dronero - CN. Web-Design. Softwares: Microsoft FrontPage; JavaScript; HTML+CSS.
- 2001. IED - Istituto Europeo di Design - Torino. Corso di 3dsMax con Import/Export Autocad.
- 2002. VRMMP di Torino. ([www.vrmmp.it](http://www.vrmmp.it)) Corso di Alta Specializzazione in “Tecnico per Virtual Set”; Stage presso "Pulsar Motion Technology" - Torino; Motion Capture; Softwares: 3DSMax, Character Studio, Maya, Kaydara Filmbox, programmazione avanzata Constraints, 3dMeNow Pro, Poser.
- 2004. Accademia di Belle Arti di Cuneo. Corso di Specializzazione in Arti Visive e Discipline per lo Spettacolo.

## Esperienze

### Pittura e Grafica

- 1994-Oggi. Partecipazione a concorsi, premi, mostre collettive e personali e conseguimento riconoscimenti: Premio Internazionale di Belle Arti "Artemisia" 1994; 4° posto Grafica su 432 partecipanti.
- Realizzazione di ritratti, dipinti, scenografie, aerografie, murales digitali:  
[http://www.3dc.joomlafree.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=61&Itemid=79](http://www.3dc.joomlafree.it/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=79)

### Computergrafica

- 1994. Cortometraggio Audiovisivo Sperimentale ispirato all' arte di Bill Viola ed alle Avanguardie degli Anni '20 ed '80. Cinema Massimo e Goethe Institute di Torino.
- 1996. Biella. Cortometraggio Audiovisivo "Human Anatomy" in collaborazione col Prof. Paolo Belgioioso; Intervista "Luce e Colore" al noto Fisico Tullio Regge.
- 2001. Multimedia Park & Virtual Reality di Torino. Workshop "Quattro Passi nel Virtuale": studio del Virtual Set Orad in RealTime
- 2002. Redazione Articolo rivista "CG Computer Gazette" - Tutorials Numeri 11 e 12; Modellazione con 3DS Max 4, di Michael Jackson sotto forma di gladiatore romano; plugin per le metaballs della Reyes: "MetaReyes".
- 2005. Montaggio di 20 Documentari storico-culturali finanziati con il contributo dell'InterregIIIA Italia-Svizzera. Durata media 30 minuti a DVD.
- 2005. Montaggio e Post-Produzione del Film Documentario in pellicola 35mm: "Nazareno Strampelli e il Grano: Segreti di una Storia Millenaria" con il Patrocinio del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali. Durata: 1 ora 28 minuti + Extras di 2 ore:  
<http://www.cinemaitaliano.info/pers/022577/dario-cavallo.html>
- 2003-Oggi. Animazione 3D, Rendering 3D, Scanning 3D, Printing 3D, Modelling 3D, Environments 3D, Montaggi Audio/Video, Videomaker, Compositing, Camera Tracking, Special FX in CGI, Greenscreen Rent for Chroma-Key, WebDesign, Unity3D...

### Conoscenze

**3D Modelling :** 3DS Max, Maya, Alias Studio Tools, ZBrush, Netfabb, MeshLab, Autocad

**3D Environments:** Vue xStream

**3D Animation:** Character Studio, Craft Animations Director Studio

**3D Rendering:** HDR Shop System, MentalRay, VRay, iRay

**Editing, Compositing, Authoring:** Encore, PremierePro, After Effects

**Camera Tracking:** Boujou, Synamatch, MatchMover, Syntheyes

**Photogrammetry:** Stitcher, Image Modeler, Autopano Giga, Agisoft Photoscan Pro, Pix4Dmapper

**Image Processing:** Photoshop, Illustrator

**Slow Motion:** Retimer, Twixtor

**Realtime Animation e Motion Capture:** Motion Builder, Animazoo Gypsy Suite

**WebDesign:** Frontpage, Dreamweaver, Flash, Joomla, Typo3

### Attrezzature Professionali

Camcorder Sony FDR-AX100E - 4K; Faro LED e mic Shot-gun; Tripod: Manfrotto Testa Fluida MTV502AM; 2 Workstation Corsair Liquid Cooled - Intel Core i7 - 64GB RAM

1 UPS da 1000Watt con protezione rete

2 Mixer Audio 16 canali Boss; 2 Monitor Audio da palco Yamaha; 2 Microfoni Panoramici a

condensatore; 2 Microfoni Gelato Sony. Greenscreen a noleggio da 4mtx8mtx3mt con 3Kw di luce.

**Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della L.196/0**